



Microensayo

¿En qué medida las cartas de amor pueden considerarse un género literario y cuáles son las características esenciales que deben cumplir para ser reconocidas como tal?

To what Extent can Love Letters be Considered a Literary Genre, and what are the Essential Characteristics they Must Meet to be Recognized as Such?

Jorge Alejandro Orozco Ruiz (estudiante)

Nelly Cervantes (asesora)

Prepa Entorno

Resumen

En este breve pero interesante microensayo, el autor desglosa algunas de las características de la carta de amor que la constituyen como un referente del género epistolar, ya sea de carácter público o privado. Considerar que la carta de amor puede ser un medio para la literatura no sólo desafía la definición de los géneros mayores, sino que abre la posibilidad de discutir sobre prácticas de escritura cotidianas y privadas que bajo los parámetros tradicionales de la literatura no serían considerados como tal.

Palabras clave: género epistolar, carta de amor, características, literatura.

Abstract

In this brief but interesting micro-essay, Jorge outlines some of the characteristics of the love letter that establish it as a reference within the epistolary genre, whether public or private in nature. Considering the love letter as a medium for literature not only challenges the definition of major literary genres, but also opens the possibility of discussing everyday and private writing practices that, under traditional literary standards, would not be considered as such.

Palabras clave: epistolary genre, love letter, characteristics, literature.

Recibido: 20 de marzo de 2025

Aceptado: 13 de mayo de 2025

El género epistolar es una forma literaria que utiliza las cartas como medio de comunicación. Este género literario ha sido utilizado a lo largo de la historia para expresar pensamientos, sentimientos y narrar eventos de manera íntima y personal.

Por eso para responder la pregunta de investigación se deben ver ciertas características importantes de la carta de amor. Por un lado, la carta de amor es un tipo de comunicación escrita que está dirigida a una persona amada, expresando sentimientos y pensamientos íntimos (Fernández, 2001).

Además, la carta de amor cuenta tanto con un carácter formal como informal, en cuanto las cartas de carácter formal, éstas siguen convenciones de formato y tono, mientras que las cartas de amor informales, son privadas, por lo que se puede dar la libertad de tomar una temática mucho más personal e informal. Hay que tener en cuenta que este uso del lenguaje depende firmemente de la conexión y relación entre el emisor y el receptor (Doll, 2022).

Para el mundo literario, la carta de amor es muy interesante, ya que en este medio existen varias características verdaderamente

importantes, por ejemplo, la carta de amor es un género que permite la expresión de sentimientos intensos y desbordantes, sin ningún tipo de limitaciones (Doll, 2022). El uso de apelativos también es uno de los fuertes de este género, en el cual el uso de nombres cariñosos (apelativos) sirve para expresar cercanía y afecto. Con respecto a las expresiones, el uso y la creación de nuevas palabras o incluso el uso del lenguaje infantil ayuda a expresar cercanía, complicidad y secreto (Fernández, 2001).

Otra característica importante de la carta de amor es que su propósito es ser una herramienta que intenta superar las barreras espaciales y temporales del receptor y el emisor, esto se puede lograr de muchas maneras, una de las más sorprendentes es cómo la carta de amor puede convertirse en un símbolo tangible del amante ausente, pudiendo contener pliegues, aromas, fotografías, flores, etc., que representan al emisor y que son transmitidos al receptor (Fernández, 2001).

La carta de amor es parte del género epistolar, ya que es un medio de expresión que combina diversos recursos literarios con un propósito estético. Este género logra transmitir la conexión emocional entre un emisor y un receptor, superando las barreras espaciales y temporales a través de la escritura. Además, transforma lo intangible en algo palpable, permitiendo que elementos como pliegues, aromas, fotografías y otros objetos simbólicos refuercen esa conexión profunda. Estas características hacen de la carta de amor una subcategoría única dentro del género epistolar, destacándose por su capacidad para capturar y preservar sentimientos intensos y personales.

Referencias

- Fernández, C. P. (2001). Apuntes para una teoría de la carta de amor. *Boletín de la Unidad de Estudios Biográficos*, 5, 19-30.
<https://raco.cat/index.php/bueb/article/view/379051>.
- Doll, D. C. (2022). La carta privada como práctica discursiva: Algunos rasgos característicos. *Revista Signos*, 35(51-52), 33-57.
<https://dx.doi.org/10.4067/S0718-09342002005100003>

Cómo citar este artículo

Orozco Ruiz, J. y Cervantes, N. . (2025). ¿En qué medida las cartas de amor pueden considerarse un género literario y cuáles son las características esenciales que deben cumplir para ser reconocidas como tal? *Tsaloa - Revista Multidisciplinaria de Educación Media Superior*, 2,103-106. <https://revistas-entorno.net/tsaloa/article/view/33>



Esta obra está bajo una

Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional

Usted es libre de compartir o adaptar el material en cualquier medio o formato bajo las condiciones siguientes: (a) debe reconocer adecuadamente la autoría, proporcionar un enlace a la licencia e indicar si se han realizado cambios; (b) no puede utilizar el material para una finalidad comercial y (c) si remezcla, transforma o crea a partir del material, deberá difundir sus contribuciones bajo la misma licencia que el original.

Resumen de la licencia

https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es_ES

Texto completo de la licencia

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/legalcode>